

## SHIMULIA Health Center : la formation de sages-femmes traditionnelles

« De bon matin, Monique et moi partons visiter le centre de Shimulia. Nous prenons place dans une voiture avec un médecin, un employé administratif et une jeune paramédic, tous membres de GK. Notre chauffeur est une charmante jeune femme qui nous amènera à bon port avec efficacité et dextérité au milieu d'un trafic intense et chaotique.

A notre arrivée, les présentations rapidement faites, nous sommes introduites dans un bâtiment où règne une joyeuse ambiance. Nous découvrons une salle de classe meublée d'un bureau professoral imposant sur lequel trône un demi-mannequin féminin, d'un tableau-papier et d'une série de chaises alignées le long des murs, délimitant ainsi un grand carré central vide.

Deux paramedics seniors, Beauty Rana et Anouara Luky, président la séance et une vingtaine de femmes avec leurs sarees et leurs châles multicolores occupent les chaises. Les paramedics, deux femmes très dynamiques, doivent avoir une quarantaine d'années. Les « élèves » ont plutôt la cinquantaine, voire un peu plus.

Nous venons d'être introduites au beau milieu d'une séance de formation de sages-femmes traditionnelles dites « Dhai Ma » ou TBA soit Traditional Birth Attendant.

A notre arrivée, selon l'usage, tout s'arrête. On nous propose fauteuil, verre d'eau, et on nous cède la place centrale ! Nous faisons vite comprendre que nous nous mettrons de côté et que la formation peut reprendre, qu'elle nous intéresse au plus haut point !

Ainsi le cours reprend :

Sur le tableau, un schéma représentant le corps de la femme indique le mécanisme de l'allaitement et les interactions entre l'utérus et le cerveau. Beauty Rana s'en sert pour démontrer l'utilité de la mise au sein très précoce du nouveau né pour favoriser la montée laiteuse et bénéficier du colostrum (première sécrétion très riche en anticorps, entre autres vertus). Elle précise aussi qu'en mettant le bébé au sein dès sa sortie (s'il respire bien), des contractions utérines vont apparaître, facilitant l'expulsion du placenta. Elle accompagne ses explications en montrant avec la main sur elle les organes concernés.

Ouf ! ; que de belles notions déclinées en si peu de temps. Les villageoises sont très concentrées et visiblement cherchent à se remplir de ce savoir tout nouveau pour elles mais bien en lien avec leur expérience pratique. En effet toutes ces Dhai MA ont déjà « pratiqué » de nombreux accouchements dans les maisons de village et ont déjà été confrontées à tous les pièges de ces situations.

Une fois ce thème bien expliqué, Beauty Rana décide d'arrêter l'enseignement et de profiter de notre présence pour faire un point de révision sur ce qui a été appris et retenu par les femmes depuis le début de la session. Autrement dit : interro surprise !

S'en suit donc un interrogatoire général sur différents thèmes demandant des réponses le plus souvent collectives mais parfois individuelles, avec reprise en chœur de la réponse complète ! Chaque réponse est ensuite complètement explicitée. Belle ambiance et grande vivacité du public et surtout... réponses justes : tout semble mémorisé à défaut d'être réellement intégré...

Seront passées en revue les notions apprises concernant les points de surveillance de la femme enceinte, le déroulement de l'accouchement, la délivrance et les soins à apporter au nouveau né etc.

Différents thèmes des cours précédents sont revisités :

Thème de la grossesse : sur le mannequin ouvert de femme enceinte, palpation du ventre aux différentes étapes de la grossesse, palpation de la tête et retournement au 7<sup>o</sup> mois...

Thème de l'alimentation de la femme enceinte et du travail domestique.

Thème de l'âge du mariage pour les filles et inconvénients des grossesses précoces.

Thème de l'hygiène et de la propreté des linges qui servent pour les règles.

Thème de la propreté des mains et des ongles avec vérification et coupe des ongles si besoin.

Thèmes de la répartition des gamètes et de la détermination du sexe de l'enfant... afin de déculpabiliser les parturientes de la responsabilité du sexe de l'enfant (fille !!) et tordre le cou aux prévisions hasardeuses.

Thème de l'allaitement.

Après ce tourbillon de questions-réponses, Beauty Rana propose un petit jeu de rôle sur l'accompagnement de la femme en travail. Séance de mime hilarante où une vieille sage-femme représente la parturiente et une autre la Dhai Ma. L'une déambule sur les conseils de la Dhai Ma tout en geignant, l'autre l'encourage à marcher et lui masse le dos, lui propose de boire un verre d'eau, essaie de la calmer et la rassurer.

Tout le monde rit aux éclats et applaudit.

Sur cette lancée et, partant du principe que tout s'est bien passé, une sage-femme entame une danse traditionnelle villageoise alors que toutes chantent en chœur et rythment avec leurs mains ! Ce vieux chant parle de la femme et de ses tourments d'épouse et de mère.

Séance bien tonique, très enrichissante pour les élèves et un vrai plaisir pour nous deux.

GK, à travers ces paramedics seniors, accomplit un travail magnifique au plus profond des villages, en s'appuyant sur leur structure traditionnelle. Il permet aux villageoises d'évoluer et d'entrer en lien avec la modernité par le biais des Dhai Ma qui, en contact avec les paramedics, leur facilitent l'accès aux soins prodigués dans les centres de santé. »

Docteur Florence Mesnil, membre du Bureau du comité